

Guatemala 31 de octubre del 2017
Informe No. 01-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2877-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 821-2017, correspondiente al período del 02 al 31 de octubre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura Serie "B" No. 0117.

Actividades realizadas

- a) Apoyar en el control, registro y resguardo de las invitaciones, afiches y documentos generados por las actividades artísticas, formativas, culturales y de gestión en el Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de la agenda de actividades en conjunto con el Centro de Documentación.
- c) Brindar apoyo en la conformación de la base de datos de material artístico guatemalteco.
- d) Brindar apoyo en la gestión de procesos administrativos de las diferentes actividades que realizan en el Centro de Documentación.
- e) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

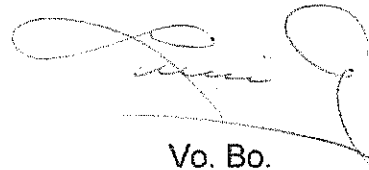
- a) Se apoyó en el proceso de análisis y evaluación de plataforma virtual, en la Capacitación sobre RENIC, relizada por el Sistema de Información Cultural (SIC) y las distintas Direcciones del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Se apoyó en la continuidad del proceso de realización del Directorio Virtual de Artistas con el Sistema de Información Cultural (SIC) y del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.

- c) Se apoyó en el diseño y diagramación de tríptico y afiche del Directorio Virtual de Artistas.
- d) Se apoyó en la coordinación para vincular a la Universidad Mesoamericana en el proceso de realización de spots radiales y televisivos para difusión del Directorio Virtual de Artistas del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- e) Se apoyo en las actividades coordinadas para el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- f) Se apoyó en la coordinación y realización del proceso de Vinculación de Ministerio de Educación con el Departamento de Gestión de la Calidad Educativa - DIGECADE- a través del Departamento de Educación Artística y el Ministerio de Cultura y Deportes a través del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes, para la coordinación de distintos procesos atísticos educavos.
- g) Se apoyó la continuidad de procesos de organización del Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte.

Atentamente,



Flor de María Armas Monterroso



Vo. Bo.

Lucía Armas
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES